

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия села Малая Пурга

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 177 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по ВР
_____ С.Н.Зайцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Развиваем дар слова»

Возраст детей 15-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Фёдорова Наталья Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы

2024 г.

1.1 Пояснительная записка

Тенденции развития современного общества и требования, предъявляемые сегодня к человеку как ресурсу его благополучия и процветания, таковы, что становится очевидна востребованность людей, готовых самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем); быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща, успешно выходить из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. К тому же в последнее время всё более возрастает противоречие: объём знаний непрерывно возрастает, а познавательные возможности учащегося остаются прежними. Жизнь же требует от человека умения анализировать ситуацию. Учащийся должен уметь добывать информацию, научиться осмысленно её воспринимать и критически анализировать. Таков герменевтический смысл обучения, одной из задач которого является воспитание привычки к неспешному, осмысленному прочтению, привычки думать над каждым словом.

В национальной доктрине образования Российской Федерации, охватывающей период до 2025г. определены основные цели и задачи модернизации образования в современной России. Модернизация российского образования предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала каждого учащегося, создание условий для его самореализации, воспитание активного, созидательного отношения к жизни.

Ориентация современной педагогической науки на усиление гуманистического содержания образования позволяет по-новому взглянуть на некоторые виды ученической деятельности, одним из которых является познание посредством игровой деятельности учащихся.

В связи с использованием информационных технологий в современной жизни снижается уровень грамотности и развития устной речи детей, в связи с этим занимательное преподавание русского языка с использованием игровых технологий повышает интерес к предмету, а также способствует подъёму уровня грамотности подрастающего поколения.

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развиваем дар слова» учащиеся 7 класса получают возможность научиться самостоятельно приобретать необходимые знания по истории русского языка, грамотно работать с информацией, составлять связные письменные и устные тексты.

В программе 1 года обучения большое внимание уделяется структуре устных высказываний.

Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, на основе программы Т.А.Ладыженской: Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская, соответствует учебному пособию «Школьная риторика: класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.:

ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2012», в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г № 152-ФЗ « О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия с. Малая Пурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального образовательного учреждения ;
- Локальными актами МОУ «Гимназия с. Малая Пурга»

Направленность – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваем дар слова» **направлена на:**

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний об истории русского языка;
 - удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в образовательной области «Русский язык»;
 - оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
 - накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.
- овладение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения риторике отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Актуальность данной программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” состоит в её направленности на формирование коммуникативных умений, диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки,

полученные обучающими на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе способствуют углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремлению настойчиво овладеть этими богатствами, воспитанию любви и уважения к русскому языку.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что учащиеся должны научиться осознавать, что роль слова в школьном преподавании достаточно велика. Таким образом, мы видим, что умение красиво говорить устно и излагать слова письменно чрезвычайно значима для каждого человека, так как это не только теория и практика, но и философия речевого поведения.

Данный курс предусматривает включение элементов занимательности, которые являются обязательным для обучающихся. На всех этапах занятий используются разнообразные занимательные формы обучения: игры, упражнения, состязания, конкурсы, викторины.

Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не будет снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по курсу «Развиваем дар слова». В отборе материала к занятиям педагог ориентируется на связи с материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между различными модулями программы.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения

лингвистики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях по курсу «Развиваем дар слова» должно быть обращено на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Обучающиеся, осваивающие курс, имеют разный уровень усвоения программного материала при изучении образовательной области «Филология» предмета - русский язык, поэтому при подготовке к занятиям педагог должен ориентироваться на следующие технологии:

- *технология поддержки ребёнка* (цель технологии - оказание помощи ребёнку в его личностном росте);

- *технологии активного обучения* (Т.К. Селевко, Н.В. Борисова) (главенствующая роль - существенно меняется роль педагога (вместо роли информатора-роль консультанта), и роль обучающегося (информация служит не целью, а средством для освоения действий и операций деятельности).

Содержание кружка «Развиваем дар слова» интегрируется с материалом образовательных областей :

- 1.«Филология» : «Литературное чтение» – использование пословиц, загадок, как литературного жанра; «Языкознание» - работа с различными разделами «Иностранный язык» - знакомство с этимологией различных слов;
2. «Технология»: «Информатика и ИКТ» - составление кроссвордов, ребусов, шарад с использованием различных редакторов.

Педагогическая целесообразность обусловлена прикладной направленностью программы, нацеленной на повышение речевой культуры учащихся, применение знаний к решению задач повседневной жизни в условиях постоянно изменяющегося информационно-технологического мира, способности адаптироваться и приспосабливаться к событиям, происходящим в нем, в дальнейшей профессиональной деятельности. Занятия по данной Программе развивают в ребёнке способность мыслить и анализировать, излагать мысли устно и письменно.

Отличительной особенностью программы является ознакомление учащихся 1 года обучения с русским языком в интерактивной игровой форме, знакомство с элементарной речеведческой теорией, но главное время отводится активной речевой деятельности: слушать, говорить, сочинять. В обучение включены занятия речевого творчества с целью развития активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Учащимся предлагается изучение современных языковых норм с точки зрения их исторического происхождения посредством практических занятия, лингвистических марафонов, викторин и олимпиад.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваем дар слова» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты, мир литературного краеведения, окунуться в мир русской речи. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры, театрализацию, художественное чтение отрывков классических литературных произведений. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. В последующие годы данную работу необходимо проводить посредством создания проблемных ситуаций при помощи аналитической работы с текстом, что, несомненно, улучшит общую культуру речи и повысит грамотность учащихся.

Адресат программы.

Программа предназначена для среднего школьного возраста 15-16 лет. Структура личностных достижений учащегося объединения «Развиваем дар слова» может быть представлена следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия). Учащийся, осваивающий данную программу, стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, желает расширить свои знания по русскому языку, демонстрирует умение работать в малых группах, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками.

Состав группы смешанный и составляет от 12 до 25 человек.

Объем и срок освоения программы. 1 год обучения - 34 часа (занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу).

Уровень сложности содержания программы: базовый и предполагает решение учащимися таких задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний; мотивирует на практическое освоение материала.

Формы обучения и виды занятий –

Форма обучения: групповая, очная.

Виды занятий:

<i>Средний школьный возраст 15-16 лет</i>	
Лекция	Проблемная лекция
Учебная игра	Защита творческой работы
Творческий проект	Практические занятия
Интеллектуальный конкурс	Лингвистический марафон
Викторина	Тематическая дискуссия
Тематические задания по подгруппам	Групповая консультация
Олимпиада	Викторина, олимпиада

В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Форма организации образовательного процесса – групповое учебное занятие. Учебное занятие включает изучение теоретического материала и практическую работу. На учебных занятиях используются активные методы обучения, предусматривается практическая работа по составлению текстов различных жанров.

Режим занятий: занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 занятия – 40 минут.

Цель и задачи программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности:

коммуникативные (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Принципы реализации программы:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Планируемые результаты

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результаты	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову; • умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремление</i> к совершенствованию собственной речи; • <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; • <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; • <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. • Быть способным свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме

	работы других в соответствии с этими критериями.	
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. • Искоренять ошибки в своей собственной речи. • Находить отклонения от норм в письменной речи.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания вести этикетный диалог. • Различать общение для контакта и для получения информации.

<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; • понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; • формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы; • проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям; • извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета. • Признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою; • Слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы. • Быть способным свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному
-------------------------------------	---	---

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов**

первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности и общей языковой культуры обучающихся;
- развитие личности выпускников основной школы.

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в классных и школьных олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

1.2 Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№	Тема занятия	всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. (1 ч) Путь к слову (13ч.)	14	9	5	ВА, тест, выразительное чтение, выступление
2	От слова к тексту (7 ч)	7	5	2	тест, выразительное чтение, выступление, написание сочинений
3	От готового текста – к собственному тексту. (12ч) Итоговое занятие (1 ч)	13	11	2	ИА, выполнение и защита проектов
Итого		34	25	9	

1.2.2. Содержание учебного плана

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о

совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий **блок программы “От готового текста – к собственному тексту”** способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Помимо традиционных приемов и методов преподавания, на занятиях особое место занимают специфические приемы работы, а именно:
– риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
риторические задачи;
– риторические игры.

Основное содержание программы 7 класс (34 часов /1 час в неделю)

Вводное занятие. Слово о нас (1ч.)

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову (13 часов)

Тема 1. Слово о слове (2ч.)

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Слово о словарях (1ч.)

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. К истокам слова (1ч.)

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Культура слова (1ч.)

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (2ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте (2ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. От слова к тексту (7ч)

Тема 10. В глубь текста (2ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема 11. Типология текстов (1ч.)

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. Основные черты (2ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

III. От готового текста – к собственному тексту (13 ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания (2ч.)

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. Творческое изложение (1ч.)

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1ч.)

Комплексный анализ прозаического текста.

Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (5ч.)

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Тема 21. Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»(2ч.)

Выступления учащихся – защита проектов. *Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Путь к слову – 13 часов							
2	2 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<p><u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
3	3 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
4	4 неделя сентября	Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
5	1 неделя октября	К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи.	Научиться использовать знания о различных видах словарей.	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности

						речевую деятельность	
6	2 неделя октября	Культура слова.	Как научиться научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	<u>Познавательные:</u> ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор <u>Регулятивные:</u> овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
7	3 неделя октября	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
8	4 неделя октября	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь грамотно	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.

					изученной теме.	задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
9	2 неделя ноября	Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов?	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы.	Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
10	3 неделя ноября	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.
11	4 неделя ноября	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы,	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> представлять	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.

				«крылатые выражения»		конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	
12	5 неделя ноября	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
13	1 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.
14	2 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.

						монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
От слова к тексту – 7 часов							
15	3 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
16	4 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
17	2 неделя января	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение.	Научиться определять типы текста.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности разных типов текстов <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию

						мысли	текста.
18	3 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные</u> : выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
19	4 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные</u> : выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
20	1 неделя февраля	Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

						устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	
21	2 неделя февраля	Жанры стилей речи.	Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре?	Жанр.	Научиться давать характеристику жанрам стилей речи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.
От готового текста – к собственному тексту – 14 часов							
22	3 неделя февраля	Модель создания речевого высказывания.	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки самостоятельной работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
23	4 неделя февраля	Модель создания речевого высказывания Конкурс юных ораторов	Как научиться выступать перед аудиторией?	Риторика. Ораторское мастерство.	Научиться выступать перед аудиторией	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в	Формирование навыков создания собственного текста

						совместном решении задач. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	
24	1 неделя марта	Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих изложений	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.
25	2 неделя марта	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

						средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	
26	3 неделя марта	Сочинение-анализ поэтического текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.)	Научиться исследовать поэтический текст.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков исследования поэтического текста.
27	4 неделя марта	Сочинение-анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация, развязка	Научиться анализировать эпизоды из текста.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
28	1 неделя апреля	Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

						через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
29	2 неделя апреля	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
30	3 неделя апреля	Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник.	Научиться составлять дневниковые записи	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
31	4 неделя апреля	Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва	Формирование желания осваивать новые виды деятельности,

					написания отзыва	<p><u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	участие в творческом процессе.
32	1 неделя мая	Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	<p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
33	2 неделя мая	Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
34	3 неделя	Итоговое	Как научиться	Проект.	Научиться	<u>Познавательные:</u> самостоятельно	Формирование

	мая	занятие «Пишут дети»	выполнять коллективный проект?	Виды, структура и свойства проекта.	выполнять коллективный проект.	создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях	устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.
--	-----	----------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---	---

1.3. Планируемые результаты освоения курса «Развиваем дар слова»

➤ **Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

➤ **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *знать* приёмы сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

➤ **Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально -техническое обеспечение:

В ходе реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами, классной доской, проектором, ПК, необходимыми инструментами.

Кадровое обеспечение:

К реализации данной программы привлекаются специалисты, имеющие педагогическое образование и соответствующую квалификацию.

2.2.Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в основном используются две педагогических технологии:

-применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность. Данная технология позволяет решать такие задачи как: сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию, дать учащимся знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

-обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Здоровьесберегающая технология – это условия обучения учащихся (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия

распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Для эффективности учебных занятий используются методические виды продукции:

- Правила внутреннего распорядка учащихся МОУ «Гимназия с. Малая Пурга;
- Инструкции по охране труда при проведении занятий в учебном кабинете;
- Контрольно-измерительные материалы;
- Наглядные пособия.

2.3.Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Для реализации данной программы используются следующие виды контроля.

Входной контроль. Для определения уровня знаний учащихся, их общей эрудиции после их зачисления проводится входная аттестация в виде тестирования.

Промежуточный контроль. Для определения освоения материала программы проводится промежуточная аттестация, контроль результатов осуществляется с помощью оценочных материалов в форме письменного опроса.

Итоговый контроль. Для определения конечного результата усвоения программы обучения проводится защита проектов, которая выявляет уровень усвоения данной программы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое мероприятие.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

2.4. Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-08	У, ВА
		2	09-15	У
		3	16-22	У
		4	23-29	У
		5	30-06	У
	Октябрь	6	07-13	У
		7	14-20	У
		8	21-27	У
		9	28-03	У
	ноябрь	10	04-10	К
		11	11-17	У
		12	18-24	У
		13	25-01	У
	декабрь	14	02-08	У
		15	09-15	У
		16	16-22	У
		17	23-29	У, К, ПА
2 полугодие	Январь	18	30-05	К
		19	06-12	К, У
		20	13-19	У
		21	20-26	У
		22	27-02	
	Февраль	23	03-09	У
		24	10-16	У
		25	17-23	У
		26	24-02	У, П
	Март	27	03-09	У
		28	10-16	У, П
		29	17-23	У
		30	24-30	К
	Апрель	32	31-06	У
		33	07-13	У
		34	14-20	У
		35	21-27	У
Май	36	28-04	У, П	
	37	05-11	У, П	
	38	12-18	У	
	39	19-25	У, ИА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			02.09.2024 г.
	Дата окончания учебного года			25.05.2025 г.

Условные обозначения: У – учебная неделя; П – праздничная неделя; К – каникулы; ВА – входная аттестация; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестации.

2.5.Оценочные материалы

Оценочные материалы.

В качестве *основных показателей результативности образовательной деятельности* по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения «Развиваем дар слова» в соответствии с нормативными документами определены следующие показатели:

- уровень выполнения образовательной программы;
- уровень и качество усвоения программного материала;
- уровень сохранности и стабильности детских коллективов;
- уровень результативности предъявления продуктов деятельности (участие и результативность воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровней);
- результативность реализуемой образовательной программы.

1. Уровень выполнения образовательной программы определяется путем анализа показателей выполнения Программы:

- *уровень реализации содержания программы* – соотношение фактически выданных разделов и тем и запланированных разделов и тем по курсу программы;
- *уровень полноты выполнения программы* – соотношение фактически выданных и запланированных часов.

2. Уровень и качество усвоения программного материала определяются в процессе диагностики уровня ЗУН учащихся. Для оценивания знаний обучающихся по Программе принята десятибалльная система оценки. Основные критерии оценивания, показатели степени обученности по уровням процесса обучения и количественная (балловая) интерпретация представлены в **приложении 1**.

Уровень усвоения программного материала определяется путем соотношения общего количества обучающихся, выполнивших задания уровней I – III (от 1 до 4 баллов), к количеству выполнявших работу.

Уровень качества усвоения программного материала определяется путем соотношения количества обучающихся, выполнивших задания уровней IV – VI (от 5 до 10 баллов) к количеству выполнявших работу.

3. Уровень сохранности коллектива учащихся – соотношение количества учащихся на конец года к количеству учащихся на начало года;

Уровень стабильности детского коллектива – соотношение количества учащихся, прошедших курс обучения от начала и до конца года к общему количеству учащихся на конец года.

Движение учащихся, показатели сохранности и стабильности и другие характеристики контингента обучающихся (возрастные и гендерный показатели, школа) отслеживаются через *электронный банк данных*.

4. Результативность предъявления продуктов деятельности определяется путем соотнесения количества воспитанников, участвовавших и занявших призовые места в мероприятиях к общему количеству учащихся группы, подразделения, учреждения.

Личные достижения обучающихся внесены в *электронный банк данных «Одаренные дети»* с указанием персональных данных об обучающемся, названия и уровень конкурса, занятое место и педагог.

5. Результативность реализуемой образовательной программы определяется как среднее значение всех выше перечисленных показателей.

Для обработки и анализа информации *по каждому показателю* результативности на уровне группы, подразделения и учреждения разработаны таблицы, инструкции по обработке

результатов и рекомендации по определению того или иного показателя (**приложения 2,3,4,5**).

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5).

Приложение №1

Критерии оценки знаний учащихся.

Для оценивания знаний учащихся принята десятибалльная система оценки (В.П. Симонов*), которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений учащихся.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности учащегося (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность.

Рассмотрим основные уровни процесса обучения. Нельзя не согласиться с такой их дифференциацией: на первом, или информационном, уровне формируются знания; на втором, или репродуктивном, вырабатываются простейшие умения; на третьем, или творческом, складываются сложные умения и навыки. Такова логика обучения. Из нее не может не вытекать вполне определенная логика выявления и оценки степени сформированности знаний, умений и навыков, то есть обученности, или, иными словами, качества обучения.

Обученность характеризуется такими последовательными показателями: различение, запоминание, понимание, элементарные умения и навыки, действие по образцу, применение знаний и умений в новой ситуации, выполнение творческих заданий, которые и будут проверяться и оцениваться. Дадим условную количественную интерпретацию (уровень обученности и баллы) этим показателям и получим **модель обученности**.

баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	неудов- летворител ьно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	
2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)
3	удовлетво- рительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное..	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недоста- точно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки, математические и иные формулы; узнает правильное среди	III. Понимание (осознанное воспроизведение)

		неправильного (запоминает).	
5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	IV. Репродуктивный уровень.
6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	

7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	великолепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

* Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.

Приложение №2

Анализ результатов диагностики уровня ЗУН учащихся в группе _____ педагога _____

Дата проведения контроля _____

Цель диагностики _____

Краткая характеристика заданий

№ п/п	Краткое описание задания

Краткий анализ выполнения заданий _____

Результаты диагностики

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл
---	------------------------	---------------

п/п		

Анализ результатов

Кол-во учащихся по списку	Кол-во выполняющих работу	Всего получено баллов				Уровень усвоения пр-мы в %	Уровень качества знаний в %
		7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла		

Уровень усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Качество усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Критерии оценки знаний:

критерии	Показатели	баллы	уровень	Процент выполнения тестовых/контрольных заданий
неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	1 балл		менее 25%
	Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	2 балла	І. Различение, распознавание (уровень знакомства)	25% - 44%
удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, но объяснить	3 балла	ІІ. Запоминание (неосознанное воспроизведение)	45% - 64%

	ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.			
недоста точно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, формулировки; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	4 балла	III. Понимание (осознанное воспроизведение)	65% - 74%
хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	5 баллов	IV. Репродуктивный уровень.	75% - 79%
очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	6 баллов		80% - 84%
отличн о	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	7 баллов	V. Эвристический уровень	85% - 89%
	Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	8 баллов		90% - 94%
велико лепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	9 баллов	VI. Творческий уровень.	95% - 99%
	Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	10 баллов		100%

Вывод, рекомендации

Подпись _____

Дата _____

Сводный отчет
по итогам диагностики ЗУН в группах педагога _____
за _____ учебный год

Дата проведения диагностики _____

Цель диагностики _____

Результаты диагностики

группа	Количество учащихся по списку	Количество выполненных работ	Всего получено оценок				Уровень усвоения программного материала в %	Качество усвоения программного материала в %
			7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла		
Средний показатель уровня усвоения программы и качества ЗУН								

Краткий анализ результатов диагностики

Вывод, рекомендации _____

Показатели уровня усвоения программы и качества знаний:

Уровень	Усвоение программы	Качество ЗУН
Оптимальный	100%	75 – 100%
Достаточный	80 – 99%	50 – 74%
Допустимый	75 – 79%	30 – 49%
Недопустимый	Менее 75%	Менее 30%

Подпись _____

Дата _____

Количество детей в группах должно соответствовать:

- санитарным нормам;
- материально-технической базе.

В соответствии с примерными требованиями к объему реализации программ для объединений социально-педагогической направленности оптимальное количество обучающихся в объединении с учетом условий и психологической нагрузки по годам обучения составляет **12-25** человек;

В этом случае педагог имеет возможность осуществить индивидуальный подход и добиться высоких результатов.

Уровень подготовки к приему в группы. В коллектив принимаются все желающие, поэтому при приеме ребёнку предъявляют очень простые задания, выполнение которых позволяет руководителю выявить уровень развития ребенка и определить в группу, в которой он может заниматься.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования социально – активной , творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Направление : 1.Нравственное и духовное воспитание;
2.Интеллектуальное воспитание;

Задачи: способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	
даты	
22.09 -23.09.23	Олимпиада по русскому языку
Октябрь	
13.10-14.10.23	Игра «Что? Где? Когда?»
Ноябрь	
17.11-18.11.23	Неделя русского языка и литературы
Декабрь	
08.12-09.12. 23	Интеллектуальная игра «Я самый грамотный»
Январь	
26.01 и 27.01.24	Лингвистический турнир
Февраль	
16.02.- 17.02.24	Брей- ринг «Весёлая грамматика»
Март	
02.03.-03.03.24	«Умники и умницы»
Апрель	
20.04- 21.04.24	Круглый стол «Текстоведение»

Май	
18.05-19.05.24	Турнир знатоков русского языка и литературы

**Контрольно- измерительные
материалы**

Входная аттестация (сентябрь)

Форма контроля: письменный опрос-
тест «Речь», один вариант ответа

I вариант

- 1 Речь существует в
 - а) письменной форме
 - б) устной форме
 - в) и в письменной, и в устной форме
- 2 Речь человека
 - а) это языковой паспорт человека
 - б) существует отдельно от человека
 - в) это ошибочное впечатление о человеке
- 3 Правильная речь
 - а) особая речь
 - б) речь без ошибок, без нарушений норм
 - в) речь дикторов ТВ
- 4 Хорошая речь
 - а) уместная, успешная, удачная
 - б) интересная, иллюстрированная
 - в) речь хороших учащихся
- 5 Нормы речи бывают
 - а) произносительные, устные, письменные
 - б) орфоэпические
 - в) произносительные, грамматические, лексические

II вариант

- 1 Речь бывает
 - а) словесной и несловесной
 - б) устной и письменной
 - в) компьютерной и устной
- 2 Существуют три основных критерия хорошей речи:
 - а) богатство, правильность, точность
 - б) занимательность, красивость, правильность
 - в) благозвучность, гибкость, громкость
- 3 Точной мы называем речь, которую нельзя понять
 - а) после ее создания
 - б) в письменном варианте
 - в) неправильно или по-разному
- 4 Богатство речи зависит от

- а) стремления учителя
 - б) стремления самого человека
 - в) стремления родителей
- (обогащать речь)

- 5 В каждом языке есть свои
- а) правила, законы, нормы
 - б) словари
 - в) правила и формы

III вариант

- 1 Речь составляет впечатление
- а) о человеке
 - б) о школе
 - в) о родителях
- 2 Слова правильно, правильный родственны
- а) правка
 - б) правило
 - в) заправка
- 3 Неправильно поставленное в слове ударение – это несоблюдение:
- а) грамматической нормы
 - б) лексической нормы
 - в) произносительной нормы
- 4 Богатство языка, «его сокровища» отражают
- а) словари
 - б) рукописи
 - в) СМИ
- 5 Тавтология это:
- а) употребление жаргонных слов
 - б) повтор слов
 - в) слова с орфографическими ошибками

Ключ к тесту по вариантам

I вариант	II вариант	III вариант
1 – в	1 – б	1 – а
2 – а	2 – а	2 – б
3 - б	3 – в	3 – в
4 - а	4 – б	4 – а
5 - в	5 - а	5 - б

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест- один или несколько вариантов ответов.

1. Какие из средств устного общения не имеют отношения к голосу, хотя и связаны с ним?
- а) тон
 - б) темы
 - в) громкость
 - г) мимика

2. Определите жанр

Солнышко, повернись! Красное, разожгись!

Красное солнышко в дорогу выезжает

Зимний холод забивает.

а) поговорка б) скороговорка в) закличка

3. В каком предложении используются слова утешения?

а) Полно печалиться – дело поправится.

б) Вот еще, буду я огорчаться.

в) Я думаю, все закончится хорошо.

4. Какое из указанных слов является типом речи?

а) рассуждение

б) сказка

в) поэма

5. Прочитайте объявления в музее. Какое из них является скрытым запрещением?

а) Руками не трогать.

б) Фото запрещено.

в) Спасибо за тишину!

6. Какое предложение содержит вежливую оценку работы?

а) Тебе еще надо много работать.

б) Твоя работа просто ужасна.

в) Ты много работал, и хотя еще не все получилось, ты молодец.

7. Укажите газетные информационные жанры

а) хроника

б) заметка

в) репортаж

г) былина

8. Являются ли приведенные ниже предложения текстом?

Хроника – распространенная в средние века летопись, запись событий в том порядке, в каком они происходили. В наше время хроника – отдел оперативной информации в печати.

А) да Б) нет

9. Если текст содержит ответы на вопросы что?, где?, когда?, то это:

а) хроника

б) информационная заметка

в) рассказ

10. Какие слова обозначают понятия науки о языке?

а) словотворчество

б) словоупотребление

в) многословие

г) пустословие

11. Какой отказ является вежливым?

а) Не дам книгу, самому нужна.

б) Мне жаль, но пока я не могу дать тебе книгу.

в) Я бы с удовольствием, но...

12. Укажите вторичные тексты

а) пересказ

б) план

в) пословица

г) конспект

13. Какая реплика является примером вежливой критики?

а) «Все было хорошо на званом обеде. Жаль только, что хозяйка не подумала о подходящей посуде»

б) «Не знаю, зачем меня пригласили на обед. Ни крошки нельзя съесть из этой посуды. Больше не приду»

14. Ослик Иа потерял свой хвост и очень огорчился. Его надо утешить. Но как?

а) Нечего искать иголку в стоге сена.

б) Не переживай из-за пустяков. Я обязательно помогу тебе.

15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) щАвель

б) цеМЕнт

в) прИнять

г) фАрфор

16. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамена, сабли.
- 2) Так появились первые потешные солдаты.
- 3) С детских лет обнаружилась в Петре тяга к военным играм.
- 4) Вероятно, тогда у него появилась мысль создать из сверстников настоящее ребячье войнство, снабдив его настоящим оружием, и играть в настоящие военные игры.

а) 1, 3, 2, 4

б) 4, 3, 2, 1

в) 3, 1, 4, 2

г) 3, 4, 1, 2

17. Вам нужно вежливо отказать в просьбе, которую вы не можете выполнить. Какой из вариантов отказа вы выберете?

а) О, подводный царь! Я бы с удовольствием взял любое из твоих бесценных сокровищ, но никак не могу остаться в твоём царстве.

б) Не нужны мне твои сокровища! Я хочу домой.

в) Благодарю тебя, о великий царь, за прекрасные подарки. Но не могу взять их и остаться в твоём царстве. Меня ждут на земле друзья и невеста.

18. В каком предложении находится метафора?

а) У российских фигуристов все золото.

б) Пятнадцатый вагон находится в хвосте поезда.

в) Самовар загудел.

19. В тексте «Мы с ним пошли в дождик ну рыбу ловить / вообще обхохочешься / стоим там под дождем мокрые / и это самое / рыбу, ну ловим / такие деловые ушли / короче ничего не поймали /» - нарушено коммуникативное качество речи:

а) точность, ясность

б) правильность

в) логичность

20. Известно, что попугаи могут произносить человеческие слова. Является ли разговор с говорящим попугаем коммуникацией?

а) нет

б) да

21. Укажите антонимические пары

А). Подлинный успех - мнимый успех.

Б). Тропическая жара сменилась полярной стужей.

В). Тертый калач - стреляный воробей.

22. Укажите реплики, неуместные для официального общения.

а) Конечно, помогу, о чем разговор?

б) Все это брехня. Кто вам сказал?

в) Спасибо. Обязательно сделано.

23. Ударение падает на первый слог в слове:

а) Иконопись

б) Портфель

в) Звонит

24. Укажите пример с ошибкой в образовании слова

а) чихает

б) положить

в) ложим

г) сохли

25. В каком предложении вместо слова ТЕПЛЫЙ нужно употребить ТЕПЛОВОЙ?

а) Спасибо вам за теплые слова.

б) Уютно волчатам в теплой норе.

в) Летом можно получить теплый удар.

г) Осенью птицы улетают в теплые края.

Ответы:

1-Г	6-В	11-Б	16-В	21-А, Б
2-В	7-А, Б, В	12-Г	17-В	22-А, Б
3-А	8-А	13-А	18-Б	23-А
4-А	9-Б	14-Б	19-А	24-В
5-В	10-А	15-Б	20-А	25-В

Итоговая аттестация. Написание проектов и исследовательских работ. Примерные темы.

1. Гипербола, литота, аллегория как риторические средства.
2. Риторические фигуры: антитеза, градация, повтор. Виды повторов.
3. Структура публичной речи.
4. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
5. Имеют ли значения предлоги?
6. Имя в реке времени.

Информационное обеспечение программы

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

Словари русского языка:

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. -

448 с.

5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.
18. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
19. Колесников Н.Т.Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
20. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986. – 469с.
21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
22. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
23. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.
24. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
25. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
26. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
27. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.
28. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.
29. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. – М., 1974. – 438с.
30. Словарь иностранных выражений и слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград: Наука, 1981. – 696 с.
31. Словарь лингвистических терминов 2012. <http://linguistic-dictionary.info/word/jA/Jazk-179.html>
32. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. /АН СССР. М., 1950-1965.
33. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.

34. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 365с.
35. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. – М., 1938. - 250с.
36. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. - 224 с.
37. Ушакова О.Д. Этимологический словарь школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
38. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова.-М.:Сов.Энциклопедия, 1968.-543 с.
39. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983. – 319с.
40. Электронный словарь сокращений, на конец 2011 года виртуальное издание содержит более 130 000 сокращений и аббревиатур. <http://sokr.ru>.
41. Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред. Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 с.

- Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложносочиненное предложение. Сравнительный оборот. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
- Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложноподчиненное предложение. Тире между членами предложения. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
- Молчанов С.Г., Королева Г.В., Кузнецова Л.Е. Порядок проведения аттестации образовательных учреждений дополнительного образования детей (Инструктивное и инструментальное обеспечение). – Челябинск, 2001.
- Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.
- Торгашев П.Н., Ситар И.В., Бояринцева Н.И. Система контроля и оценки результатов деятельности всех субъектов образовательного процесса // дополнительное образование, 2002, №10.
- Шмелькова Л.В., Блохина Е.В., Митрейкина В.В. Педагогическая диагностика. Понятие, характеристика, инструментарий.

