

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия села Малая Пурга

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 177 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по ВР
_____ С.Н.Зайцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школьный хор»

Возраст детей 11-12 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Токаренко Анастасия Андреевна,
учитель музыки

2024 г.

Пояснительная записка

Программа курса для детей 11-12 лет «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требования к основной образовательной программе среднего общего образования.

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом РФ от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уставом Муниципального Общеобразовательного учреждения гимназия села Малая Пурга

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия с.Малая Пурга

Локальными актами МОУ «Гимназия с.Малая Пурга»

Программа «Школьный хор» составлена на основе авторского курса программы «Школьный хор» (авторы-составители Т.Н.Овчинникова и авторской программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.)

Программа «Школьный хор» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что в программе «Школьный хор» делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования, используется фонографический метод развития голоса по В.В. Емельянову (1- й цикл - артикуляционная гимнастика, 2-й цикл - интонационно-фонетические упражнения) и элементы дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой, увеличено количество часов на вокальную работу, составлен собственный репертуар. Отличительной особенностью данной Программы является и то, что она ориентирована на воспитание у учащихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках (мюзикл, детская опера, музыкальный спектакль).

Цель программы: содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формирование певческих умений и навыков;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

Развивающие:

- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;

- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

Особенностью данной программы является то, что данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Целью изучения программы является содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи:

Задачи обучения:

- формировать голосовой аппарат,
 - углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.
 - развивать вокально-хоровые навыки,
 - музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию,
 - эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся
- воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление,
- создание благоприятного психологического климата, направленного на успех.

формировать голосовой аппарат,

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.
- развивать вокально-хоровые навыки,
- музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию,
- эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся

Программа курса внеурочной деятельности «школьный хор» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. **Срок реализации** 1 год

Формы контроля: промежуточный (первое полугодие-исполнение личной песни, второе полугодие-выступление на концерте для начальной школы)

Режим и виды деятельности.

Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, актовом зале.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий. Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности: - вокально-хоровая работа; - восприятие (слушание) музыки; - дыхательная гимнастика; - артикуляционные упражнения; - пластическое интонирование; -

разучивание танцевальных движений; Виды занятий: - теоретические занятия (лекции, беседы); - практическое вокально-хоровое занятие; - репетиции на сцене. Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

Учебный план

| № п/п | Раздел | Ко л-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
|-------|----------------------------|---------------|---|-------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Определение уровня базовых музыкальных способностей. | Занятие практикум |
| | Итого | 1 | | |
| 2. | Музыка рождается из тишины | 1 1 | Слух-главная музыкальная способность Упражнения на развитие слуха и дыхательные упражнения | Занятие практикум |
| | Итого | 2 | | |
| 3. | Ритм | 1 1 | Понятие ритма. Ритмический рисунок. Приемы игры на простейших ударных инструментах. | Занятие практикум |
| | Итого | 2 | | |
| 4. | Петь приятно и удобно | 1 1 | Певческая установка, певческое дыхание. Разучивание песен, народных попевок и песенок. | Занятие практикум |
| | Итого | 2 | | |
| 5. | Песня-звучащее слово | 1 1 | Дикция в хоровом пении. Артикуляционная гимнастика Разучивание песенок и попевок с акцентом на четкость дикции | Занятие практикум |
| | Итого | 2 | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------|---|-------------------|
| 6. | Хор-созвучие голосов | 1 | Кантилена. Унисон | Занятие практикум |
| | | 2 | Разучивание песен с напевной мелодией | |
| | Итого | 3 | | |
| 7. | Мы играем и поем | 1 | Народные песни-игры | Занятие практикум |
| | | 3 | Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением. | |
| | Итого | 4 | | |
| 8 | Скоро, скоро Новый год | 2 | Разучивание песен новогодней тематики | Занятие практикум |
| | | 1 | Репетиция к концерту | |
| | Итого | 3 | | |
| 9 | Музыкальные слоги | 1 | Правила вокальной орфоэпии | Занятие практикум |
| | | 2 | Вокально-хоровая работа. Синхронность произношения звуков. | |
| | Итого | 3 | | |
| 10 | Мой диапазон | 1 | Мониторинг диапазона. Зоны ближайшего развития. | Занятие практикум |
| | Итого | 1 | | |
| 11 | Хоровая мастерская | 1 | Интонационно-слуховой тренажер | Занятие практикум |
| | | 3 | Разучивание песен. Вокально-хоровая работа | |
| | | 2 | Разучивание песен, посвященных весне | |
| | Итого | 6 | | |
| 12 | Средства музыкальной выразительности | 2 | Основные средства музыкальной выразительности | Занятие практикум |
| | | 2 | Работа с каждым учащимся по этим средствам | |
| | | 1 | Итоговый концерт | |
| | Итого | 5 | | |
| | Итого | 34 | | |

Учебный план воспитательной работы

| № | Наименование разделов и тем | Общее кол. часов | В том числе | |
|----|-----------------------------|------------------|-------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2. | Музыка рождается из тишины | 2 | | 2 |
| 3. | Ритм | 2 | | 2 |
| 4. | Петь приятно и удобно | 2 | | 2 |
| 5. | Песня-звучащее слово | 2 | | 2 |
| 6. | Хор-созвучие голосов | 3 | | 3 |
| 7. | Мы играем и поем | 4 | | 4 |

| | | | | |
|-------|--------------------------------------|----|---|----|
| 8. | Скоро, скоро Новый год | 3 | | 3 |
| 9. | Музыкальные слоги | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Мой диапазон | 1 | | 1 |
| 11. | Хоровая мастерская | 6 | 2 | 4 |
| 12 | Средства музыкальной выразительности | 5 | 1 | 4 |
| Итого | | 34 | 5 | 29 |

Система контроля и исполнения программы

Контроль реализации программы осуществляется в установленном порядке администрацией Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия с.Малая Пурга

Вид контроля: промежуточный, итоговый.

Сроки проведения: два раза за учебный год(первое и второе полугодие).

Формы проведения итогов реализации программы:

- выполнение творческих работ;
- исполнение песни на отчетном концерте.

Материально-техническое обеспечение курса

- Комплект учебных столов двухместных с комплектом стульев
- Стол педагога.
- Стул педагога.
- Шкаф для хранения обучающихся, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Доска магнитная.
- Доска интерактивная.
- Мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением для педагога.
- магнитофон
- Дидактический материал: иллюстрации

Ожидаемые результаты:

- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности
- общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов
- развивать особенности и возможности певческого голоса
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание)
- соблюдать гигиену певческого голоса
- знать основные понятия музыкальной грамотности

Контрольно-измерительные материалы

1 Тестирование

1. Регистр-это:

1. Высота звука 2. Громкость звука 3. Окраска звука

2. Увертюра- это:

1. Песня в опере
2. Вступление к большому жанру
3. Танец-шествие

3. Песенная музыка по характеру:

1. Решительная
2. Плавная
3. Веселая

4. Основоположник русской классической музыки:

1. П. Чайковский
2. М. Глинка
3. Н. Римский – Корсаков

5. Как называется руководитель хора или оркестра?

1. Солист
2. Дирижер
3. Концертмейстер

6. Как называется высокий женский голос:

1. Альт
2. Сопрано
3. Тенор

7. Какой музыкальный жанр является спектаклем:

1. Балет
2. Симфония
3. Концерт

8. Какая интонация является основой любого музыкального произведения:

1. Выразительная
2. Изобразительная
3. Утвердительная

9. Какой композитор написал симфоническую сказку «Петя и волк»?:

1. П. Чайковский
2. Н. Римский-Корсаков
3. Прокофьев

2. **Итоговое выступление на школьном мероприятии (май месяц)**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Полугодие | Месяц | Недели обучения | Даты учебных недель | Год обучения |
|-----------|-------|-----------------|---------------------|--------------|
| | | | | |

| | | | | |
|-------------|------------------------------|-------|-------|---------------|
| 1 полугодие | Сентябрь | 1 | 02-08 | У, ВА |
| | | 2 | 09-15 | У |
| | | 3 | 16-22 | У |
| | | 4 | 23-29 | У |
| | | 5 | 30-06 | У |
| | Октябрь | 6 | 07-13 | У |
| | | 7 | 14-20 | У |
| | | 8 | 21-27 | У |
| | | 9 | 28-03 | У |
| | ноябрь | 10 | 04-10 | К |
| | | 11 | 11-17 | У |
| | | 12 | 18-24 | У |
| | | 13 | 25-01 | У |
| | декабрь | 14 | 02-08 | У |
| | | 15 | 09-15 | У |
| | | 16 | 16-22 | У |
| | | 17 | 23-29 | У, К, ПА |
| 2 полугодие | Январь | 18 | 30-05 | К |
| | | 19 | 06-12 | К, У |
| | | 20 | 13-19 | У |
| | | 21 | 20-26 | У |
| | | 22 | 27-02 | |
| | Февраль | 23 | 03-09 | У |
| | | 24 | 10-16 | У |
| | | 25 | 17-23 | У |
| | | 26 | 24-02 | У, П |
| | Март | 27 | 03-09 | У |
| | | 28 | 10-16 | У, П |
| | | 29 | 17-23 | У |
| | | 30 | 24-30 | К |
| | Апрель | 32 | 31-06 | У |
| | | 33 | 07-13 | У |
| | | 34 | 14-20 | У |
| | | 35 | 21-27 | У |
| | Май | 36 | 28-04 | У, П |
| | | 37 | 05-11 | У, П |
| 38 | | 12-18 | У | |
| 39 | | 19-25 | У, ИА | |
| | Всего учебных недель | | | 34 |
| | Всего часов по программе | | | 34 |
| | Дата учебного года | | | 02.09.2024 г. |
| | Дата окончания учебного года | | | 25.05.2025 г. |

Условные обозначения: ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П – праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

К-каникулы

Рабочая программа воспитания:

Задачи: создание условий для развития творческих способностей учащихся, оказание поддержки сопровождение одаренных детей

| сроки (месяц) | мероприятие |
|---------------|---|
| октябрь | праздничный концерт, посвященный Дню Учителя |
| ноябрь | праздничный концерт, посвященный Дню Матери |
| февраль | праздничный концерт, посвященный Дню Защитников Отечества |
| март | праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта |
| май | 9 мая |

Перечень учебно- методического обеспечения

Список нотной литературы:

1. Антология советской детской песни. М: Музыка, 1987. Вып.
 2. Барaboшкин А. Сольфеджио для 1-5 кл. М.: Музыка, 1988
 3. Волков В. Песни для детей. М: Музыка, 1980
 4. Иорданский М. Песни для детей. М.: Музыка, 1983
 5. Когда тебе шестнадцать. Лирические песни для старшеклассников. М.: Сов. композитор, 1988. Вып. 3.
 6. Крылатое Е. Прекрасное далеко. Песни для детей и юношества. М.: Сов. композитор, 1989.
 7. Ну, погоди. Пески из м/фильмов. М.: Музыка, 1988. Вып. 6.
 8. О чем поют птицы. Песни на стихи П. Барто. М.: Сов. композитор. 1984.
 9. Песни героев любимых книг/Сост. Я. Дубравин. М.: Музыка, 1978.
 10. Песни для малышей. М.: Музыка, 1989.
 11. Раз, два радуга. Песни на стихи В. Семернина. М.: Сов. композитор, 1988.
 12. Скворушка прощается. Детские песни советских композиторов на стихи М. 1998.
 13. Ивсенен. М.: Музыка, 1966. 15. Солнечные лучики. Песни на стихи В. Семернина. М.: Сов. композитор.
 14. Твои любимые пески. М.: Сов. композитор, 1991. Вып. 3.
 15. Шаинский В. Песни для детей. М.: Музыка, 1989. 24
- Список методической литературы:
1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.
 2. Апраксина О. А., Орлова Н. Д.

Перечень учебно- методического обеспечения

- 1. Методическое пособие «Школьный хор: пособие по развитию Детского школьного творчества» / Н. П. Шалаев, И. Е. Белослудчев, А.А. Бурдакова и др. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2020
- 2. Методические рекомендации «Работа с одаренными детьми» / Авторский коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» / Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. - Москва, 2021