

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия села Малая Пурга

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 177 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА  
Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ С.Н.Зайцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Школьный хор»**

Возраст детей 11-12 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Токаренко Анастасия Андреевна,  
учитель музыки

2024 г.

## Пояснительная записка

Программа курса для детей 11-12 лет «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требования к основной образовательной программе среднего общего образования.

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом РФ от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;  
Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уставом Муниципального Общеобразовательного учреждения гимназия села Малая Пурга

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия с.Малая Пурга

Локальными актами МОУ «Гимназия с.Малая Пурга»

Программа «Школьный хор» составлена на основе авторского курса программы «Школьный хор» (авторы-составители Т.Н.Овчинникова и авторской программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.)

Программа «Школьный хор» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

### **Актуальность программы**

Новизна программы состоит в том, что в программе «Школьный хор» делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования, используется фонографический метод развития голоса по В.В. Емельянову (1- й цикл - артикуляционная гимнастика, 2-й цикл - интонационно-фонетические упражнения) и элементы дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой, увеличено количество часов на вокальную работу, составлен собственный репертуар. Отличительной особенностью данной Программы является и то, что она ориентирована на воспитание у учащихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках (мюзикл, детская опера, музыкальный спектакль).

**Цель программы:** содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач:**

**Обучающие:**

- формирование певческих умений и навыков;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

**Развивающие:**

- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;

- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

**Особенностью** данной программы является то, что данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Целью изучения программы является содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи:

**Задачи обучения:**

- формировать голосовой аппарат,
  - углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.
  - развивать вокально-хоровые навыки,
  - музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию,
  - эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся
- воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление,
- создание благоприятного психологического климата, направленного на успех.

формировать голосовой аппарат,

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.
- развивать вокально-хоровые навыки,
- музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию,
- эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся

Программа курса внеурочной деятельности «школьный хор» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. **Срок реализации** 1 год

Формы контроля: промежуточный (первое полугодие-исполнение личной песни, второе полугодие-выступление на концерте для начальной школы)

**Режим и виды деятельности.**

Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, актовом зале.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий. Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности: - вокально-хоровая работа; - восприятие (слушание) музыки; - дыхательная гимнастика; - артикуляционные упражнения; - пластическое интонирование; -

разучивание танцевальных движений; Виды занятий: - теоретические занятия (лекции, беседы); - практическое вокально-хоровое занятие; - репетиции на сцене. Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

### Учебный план

№ п/п	Раздел	Ко л-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное занятие	1	Определение уровня базовых музыкальных способностей.	Занятие практикум
	Итого	1		
2.	Музыка рождается из тишины	1 1	Слух-главная музыкальная способность  Упражнения на развитие слуха и дыхательные упражнения	Занятие практикум
	Итого	2		
3.	Ритм	1 1	Понятие ритма. Ритмический рисунок. Приемы игры на простейших ударных инструментах.	Занятие практикум
	Итого	2		
4.	Петь приятно и удобно	1 1	Певческая установка, певческое дыхание.  Разучивание песен, народных попевок и песенок.	Занятие практикум
	Итого	2		
5.	Песня-звучащее слово	1 1	Дикция в хоровом пении. Артикуляционная гимнастика  Разучивание песенок и попевок с акцентом на четкость дикции	Занятие практикум
	Итого	2		

6.	Хор-созвучие голосов	1	Кантилена. Унисон	Занятие практикум
		2	Разучивание песен с напевной мелодией	
	Итого	3		
7.	Мы играем и поем	1	Народные песни-игры	Занятие практикум
		3	Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением.	
	Итого	4		
8	Скоро, скоро Новый год	2	Разучивание песен новогодней тематики	Занятие практикум
		1	Репетиция к концерту	
	Итого	3		
9	Музыкальные слоги	1	Правила вокальной орфоэпии	Занятие практикум
		2	Вокально-хоровая работа. Синхронность произношения звуков.	
	Итого	3		
10	Мой диапазон	1	Мониторинг диапазона. Зоны ближайшего развития.	Занятие практикум
	Итого	1		
11	Хоровая мастерская	1	Интонационно-слуховой тренажер	Занятие практикум
		3	Разучивание песен. Вокально-хоровая работа	
		2	Разучивание песен, посвященных весне	
	Итого	6		
12	Средства музыкальной выразительности	2	Основные средства музыкальной выразительности	Занятие практикум
		2	Работа с каждым учащимся по этим средствам	
		1	Итоговый концерт	
	Итого	5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Учебный план воспитательной работы

№	Наименование разделов и тем	Общее кол. часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Музыка рождается из тишины	2		2
3.	Ритм	2		2
4.	Петь приятно и удобно	2		2
5.	Песня-звучащее слово	2		2
6.	Хор-созвучие голосов	3		3
7.	Мы играем и поем	4		4

8.	Скоро, скоро Новый год	3		3
9.	Музыкальные слоги	3	1	2
10.	Мой диапазон	1		1
11.	Хоровая мастерская	6	2	4
12	Средства музыкальной выразительности	5	1	4
Итого		34	5	29

### **Система контроля и исполнения программы**

Контроль реализации программы осуществляется в установленном порядке администрацией Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия с.Малая Пурга

**Вид контроля:** промежуточный, итоговый.

**Сроки проведения:** два раза за учебный год(первое и второе полугодие).

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- выполнение творческих работ;
- исполнение песни на отчетном концерте.

### **Материально-техническое обеспечение курса**

- Комплект учебных столов двухместных с комплектом стульев
- Стол педагога.
- Стул педагога.
- Шкаф для хранения обучающихся, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Доска магнитная.
- Доска интерактивная.
- Мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением для педагога.
- магнитофон
- Дидактический материал: иллюстрации

### **Ожидаемые результаты:**

- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности
- общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов
- развивать особенности и возможности певческого голоса
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание)
- соблюдать гигиену певческого голоса
- знать основные понятия музыкальной грамотности

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **1 Тестирование**

*1. Регистр-это:*

1. Высота звука 2. Громкость звука 3. Окраска звука

2. Увертюра- это:

1. Песня в опере
2. Вступление к большому жанру
3. Танец-шествие

3. Песенная музыка по характеру:

1. Решительная
2. Плавная
3. Веселая

4. Основоположник русской классической музыки:

1. П. Чайковский
2. М. Глинка
3. Н. Римский – Корсаков

5. Как называется руководитель хора или оркестра?

1. Солист
2. Дирижер
3. Концертмейстер

6. Как называется высокий женский голос:

1. Альт
2. Сопрано
3. Тенор

7. Какой музыкальный жанр является спектаклем:

1. Балет
2. Симфония
3. Концерт

8. Какая интонация является основой любого музыкального произведения:

1. Выразительная
2. Изобразительная
3. Утвердительная

9. Какой композитор написал симфоническую сказку «Петя и волк»?:

1. П. Чайковский
2. Н. Римский-Корсаков
3. Прокофьев

2. **Итоговое выступление на школьном мероприятии (май месяц)**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения

1 полугодие	Сентябрь	1	02-08	У, ВА
		2	09-15	У
		3	16-22	У
		4	23-29	У
		5	30-06	У
	Октябрь	6	07-13	У
		7	14-20	У
		8	21-27	У
		9	28-03	У
	ноябрь	10	04-10	К
		11	11-17	У
		12	18-24	У
		13	25-01	У
	декабрь	14	02-08	У
		15	09-15	У
		16	16-22	У
		17	23-29	У, К, ПА
2 полугодие	Январь	18	30-05	К
		19	06-12	К, У
		20	13-19	У
		21	20-26	У
		22	27-02	
	Февраль	23	03-09	У
		24	10-16	У
		25	17-23	У
		26	24-02	У, П
	Март	27	03-09	У
		28	10-16	У, П
		29	17-23	У
		30	24-30	К
	Апрель	32	31-06	У
		33	07-13	У
		34	14-20	У
		35	21-27	У
	Май	36	28-04	У, П
		37	05-11	У, П
38		12-18	У	
39		19-25	У, ИА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			02.09.2024 г.
	Дата окончания учебного года			25.05.2025 г.

**Условные обозначения:** ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П – праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

К-каникулы

## Рабочая программа воспитания:

**Задачи:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, оказание поддержки сопровождение одаренных детей

сроки (месяц)	мероприятие
октябрь	праздничный концерт, посвященный Дню Учителя
ноябрь	праздничный концерт, посвященный Дню Матери
февраль	праздничный концерт, посвященный Дню Защитников Отечества
март	праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта
май	9 мая

### Перечень учебно- методического обеспечения

Список нотной литературы:

1. Антология советской детской песни. М: Музыка, 1987. Вып.
  2. Барабоскин А. Сольфеджио для 1-5 кл. М.: Музыка, 1988
  3. Волков В. Песни для детей. М: Музыка, 1980
  4. Иорданский М. Песни для детей. М.: Музыка, 1983
  5. Когда тебе шестнадцать. Лирические песни для старшеклассников. М.: Сов. композитор, 1988. Вып. 3.
  6. Крылатое Е. Прекрасное далеко. Песни для детей и юношества. М.: Сов. композитор, 1989.
  7. Ну, погоди. Пески из м/фильмов. М.: Музыка, 1988. Вып. 6.
  8. О чем поют птицы. Песни на стихи П. Барто. М.: Сов. композитор. 1984.
  9. Песни героев любимых книг/Сост. Я. Дубравин. М.: Музыка, 1978.
  10. Песни для малышей. М.: Музыка, 1989.
  11. Раз, два радуга. Песни на стихи В. Семернина. М.: Сов. композитор, 1988.
  12. Скворушка прощается. Детские песни советских композиторов на стихи М. 1998.
  13. Ивсенен. М.: Музыка, 1966. 15. Солнечные лучики. Песни на стихи В. Семернина. М.: Сов. композитор.
  14. Твои любимые пески. М.: Сов. композитор, 1991. Вып. 3.
  15. Шаинский В. Песни для детей. М.: Музыка, 1989. 24
- Список методической литературы:
1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.
  2. Апраксина О. А., Орлова Н. Д.

### Перечень учебно- методического обеспечения

- 1. Методическое пособие «Школьный хор: пособие по развитию Детского школьного творчества» / Н. П. Шалаев, И. Е. Белослудчев, А.А. Бурдакова и др. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2020
- 2. Методические рекомендации «Работа с одаренными детьми» / Авторский коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» / Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. - Москва, 2021