

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия села Малая Пурга

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 177 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по ВР
_____ С.Н.Зайцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Тайны русской речи»

Возраст детей 15-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Тузова Инна Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны русской речи» разработана на основании:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия села Малая Пурга.
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе Муниципального общеобразовательного учреждения села малая Пурга
- Локальными актами МОУ «Гимназия села Малая Пурга».

Направленность – социально-гуманитарная.

Курс обучения направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы обучить умелой, искусной, а точнее, эффективной речи, формировать такую личность, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Поэтому в центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Педагогическая целесообразность. Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение - это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. Например: я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его (коммуникативная задача духовного плана), и мне это удается.

В классической риторике всегда имела в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Адресат программы. Программа предназначена для среднего школьного возраста 15 -16 лет. В программе можно выделить два смысловых блока:

1. «Общение», соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой.
2. «Речевые жанры», соотносящийся с так называемой частной риторикой, которая в учебниках XVIII-XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, - 34 часа. Программа реализуется один год.

Уровень сложности содержания программы: базовый и предполагает решение учащимися таких задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний; мотивирует на практическое освоение материала.

Форма обучения очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Форма организации образовательного процесса – групповое учебное занятие. Учебное занятие включает изучение теоретического материала и практическую работу. На учебных занятиях используются активные методы обучения, предусматривается практическая работа по овладению способами деятельности, методами и приемами решения финансовых задач.

Режим занятий: занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 занятия – 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: углубление знаний в различных видах общения и речевых жанрах

Задачи:

- 1.обучать умелой, искусной, а точнее, эффективной речи,
- 2.формировать личность, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации,
- 3.строить свои высказывания в соответствии с данной ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

1.1. Содержание программы

Введение. Предмет риторики. Исторические традиции риторики.

Риторика как наука об убеждении.

Формы и методы речевого воздействия на аудиторию

Природа ораторского искусства, его разновидности.

Психологический контакт с аудиторией, реакция на её поведение.

Риторика как искусство красноречия, её зарождение в Древней Греции, Риме.

«Риторика» Аристотеля – первая работа в данной области знания.

Римская риторика Цицеронова времени

Образцы русского ораторского искусства начала 18- 19 века.

Сопоставительный анализ ораторской речи разных эпох (практикум)

Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Докоммуникативная фаза ораторской речи.

Коммуникативная фаза ораторской речи.

Композиция речи. План. Способы связи речи

Проблемный вопрос. Альтернативные варианты в ответах на проблемный вопрос.

Практикум. Произнесение речи по подготовленному плану.

Роды и виды ораторских речей

Публичный монолог и диалог.

Доклад, инструкция, лекция.

Дискуссия, полемический диалог. Искусство спора.

Спор, дискуссия, полемический диалог. Основные принципы ведения полемики.

Практикум по произнесению публичного выступления

1.1.1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение. Предмет риторики. Исторические традиции риторики. Риторика как наука об убеждении.	1	1	-	
2.	Формы и методы речевого воздействия на аудиторию	1	1	-	Входная аттестация -опрос
3	Природа ораторского искусства, его разновидности	1	1	-	
4-5	Психологический контакт с аудиторией, реакция на её поведение	2	1	1	
6	Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме.	1	1	-	
7	«Риторика» Аристотеля – первая классическая работа	1	1	-	
8	Римская риторика Цицероновского времени.	1	1	-	
9	Римская риторика Цицероновского времени	1	1	-	
10-11	Образцы русского ораторского искусства начала 18- 19 века Сопоставительный анализ ораторской речи разных эпох (практикум).	2	1	1	

12-13	Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Докоммуникативная фаза ораторской речи.	2	1	1	
14-17	Коммуникативная фаза ораторской речи. Произнесение речи.	4	3	1	Промежуточная (письменный опрос)
18-20	Композиция речи. План. Способы связи речи	3	2	1	
21-22	Проблемный вопрос. Альтернативные варианты в ответах на проблемный вопрос.	2	1	1	
23	Практикум. Произнесение речи по подготовленному плану.	1	1	-	
24-25	Роды и виды ораторских речей.	2	1	1	
26	Публичный монолог и диалог.	1	1	-	
27	Доклад, инструкция, лекция.	1	1	-	
28	Дискуссия, полемический диалог. Искусство спора.	1	1	-	
29-30	Спор, дискуссия, полемический диалог.	2	1	1	
31-32	Основные принципы ведения полемики.	2	1	1	
33-34	Практикум по произнесению публичного выступления	2	1	1	Итоговая аттестация-публичное выступление
всего		34	24	10	

Итого 34 часа

Ожидаемые результаты освоения программы

- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи, соотносить реальную и типизированную формулировки основной мысли;
- - применить в тексте изученные риторические фигуры;
- - применить в тексте изученные топы и слова с уместной стилистической окраской.
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- - применять правила невербального общения.
- проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- - использовать различные виды связей между предложениями: а) внутри каждого из абзацев; б) между абзацами;

Уметь применять риторические знания, формируемые при создании собственного ситуативно уместного повествовательного текста.

1.2. Планируемые результаты

Личностные:

Риторические умения, формируемые при создании собственного ситуативно уместного повествовательного текста.

1. На этапе изобретения содержания

- выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;

- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи, соотносить реальную и типизированную формулировки основной мысли;

- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;

- проверять спорность – неспорность основной мысли в соотнесении с коммуникативной целью;

- составлять логическую схему текста;

- обеспечить сохранность темы и основной мысли в тексте;

- уметь использовать топы, необходимые для повествовательного текста;

- соотносить структуру топов с логической схемой речи;

- определить «ситуативную» цель создаваемого текста;

- соотносить коммуникативную, «стилистическую» и ситуативную цели создаваемого повествовательного текста.

1.2. На этапе расположения материала

- выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста: соответствующую схеме начало-середина-конец или трёхчастную (вступление, основная часть, заключение);

- продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;

- соотнести авторское отношение к развиваемой теме с композиционной схемой;

- соотнести композицию с выбранным видом речи (устной или письменной) и видом текста (монолог, диалог);

- продумать связи предложений в повествовании.

1.3. На этапе речевого оформления текста

- применить в тексте изученные риторические фигуры;

- применить в тексте изученные топы и слова с уместной стилистической окраской.

1.4. На этапе исполнения

- «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст; соблюдать этикетные правила речевого общения;

- соблюдать этикетные правила речевого общения;

- применять правила невербального общения.

Предметные:

2. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного повествовательного текста.

2.1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)

- понять настроение, состояние автора текста;
- «прочитать» предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистические» цели);
- понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.

2.2. При анализе логических структур повествовательного текста как результат авторского изобретения содержания этого текста

- проверить удержание темы, основной мысли;
- составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
- проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- оценить соотношение ситуативной, коммуникативной и «стилистической» целей автора.

2.3. При анализе композиции повествовательного текста

- понять композиционную структуру текста;
- сопоставить композиционную структуру и схему топов;
- оценить, насколько слитно отражается в ней авторское отношение к теме (сопоставить композицию с системой целей автора);
- оценить композиционную структуру с точки зрения адресности текста;

2.4. При анализе речевого оформления повествовательного текста

- оценить уместность использованных риторических фигур с точки зрения действенности текста на адресата;

Метапредметные:

3. Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

3.1. На этапе изобретения

- понять свою основную, коммуникативную цель в соотнесении с основной мыслью и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
- выбрать ведущий для текста тип речи (повествование или описание) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
- выделить микротемы текста(с помощью плана);
- определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы.

3.2. На этапах расположения материала и речевого оформления текста

- использовать различные виды связей между предложениями: а)внутри каждого из абзацев; б) между абзацами;
- понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
- соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных схем.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально -техническое обеспечение:

В ходе реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами, классной доской, проектором, ПК, необходимыми инструментами.

Кадровое обеспечение:

К реализации данной программы привлекаются специалисты, имеющие педагогическое образование и соответствующую квалификацию.

2.2. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в основном используются две педагогических технологии:

-применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность. Данная технология позволяет решать такие задачи как: сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию, дать учащимся знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

-обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Здоровьесберегающая технология – это условия обучения учащихся (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Для эффективности учебных занятий используются методические виды продукции:

- Правила внутреннего распорядка учащихся МОУ «Гимназия с. Малая Пурга»;
- Инструкции по охране труда при проведении занятий в учебном кабинете;
- Контрольно-измерительные материалы;
- Наглядные пособия.

2.3. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Для реализации данной программы используются следующие виды контроля.

Входной контроль. Для определения уровня знаний учащихся, их общей эрудиции после их зачисления проводится входная аттестация в виде тестирования.

Промежуточный контроль. Для определения освоения материала программы проводится промежуточная аттестация, контроль результатов осуществляется с помощью оценочных материалов в форме письменного опроса.

Итоговый контроль. Для определения конечного результата усвоения программы обучения проводится защита проектов, которая выявляет уровень усвоения данной программы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое мероприятие.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

2.4. Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-06	У, ВА
		2	08-13	У
		3	15-20	У
		4	22-27	У
		5	29-04	У
	Октябрь	6	06-11	У
		7	13-18	У
		8	20-25	У
		9	27-01	У
	ноябрь	10	03-09	К
		11	10-16	У
		12	18-23	У
		13	25-30	У
		14	01-06	У
	декабрь	15	08-13	У
		16	15-20	У
		17	22-28	У
		18	30-01	К, ПА
2 полугодие	Январь	19	02-08	К
		20	09-15	У
		21	16-22	У
		22	23-29	У
	Февраль	23	30-05	У
		24	06-12	У
		25	13-19	У
		26	20-26	У, П
	Март	27	27-05	У
		28	06-12	У, П
		29	13-19	У
		30	20-26	К
		31	27-02	У
	Апрель	32	03-09	У
		33	10-16	У
		34	17-23	У
		35	24-30	У
	Май	36	01-07	У, П
		37	08-14	У, П
38		15-21	У	
39		22-25	У, ИА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			02.09.2024 г.
	Дата окончания учебного года			25.05.2025 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя; П – праздничная неделя; К – каникулы; ВА – входная аттестация; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задачи: становление и развитие высоко нравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
сентябрь	
	210 лет со дня Бородинского сражения
	Международный день распространения грамотности
октябрь	
	Международный день музыки
	Международный день пожилых людей День учителя Международный день школьных библиотек
ноябрь	
	День матери в России
декабрь	
	Международный день инвалидов Международный день художника День героев Отечества
ФЕВРАЛЬ	

	День Российской науки Международный день родного языка
МАРТ	
	200 лет со дня рождения К. Ушинского Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
	Всемирный день Земли
МАЙ	
	Праздник Весны и Труда День славянской письменности и культуры
ИЮНЬ	День русского языка

КИМы (перечень оценочных материалов)

1. Проверочная работа №1

Ответить на вопросы:

1. Внимательно прослушайте фрагменты речей, определите ее тему, род и вид. Как в содержании речи проявляется ее отношение к определенному роду и виду? К кому обращается автор?

Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вам предстоит произнести приговор по делу, которое по своей трудности, сложности и важности превышает все дела, разбиравшиеся до сих пор в стенах этого суда. Трудности эти состоят, прежде всего, в том, что преступление, о котором идет речь; совершено уже давно – 15 лет тому назад. Здесь нет и потерпевшего лица, а между тем его помощь необходима правосудию в деле.

Случай дал возможность возбудить уголовное дело вновь. Пристально взгляните, господа присяжные в отдаленное прошлое, сквозь заслонявшую его массу томов и документов, сквозь целый ворох имен и чисел. <...>

Таким образом, господа присяжные, обвинение мое окончательно. Я обвиняю Александра Мясникова в том, что он задумал составить подложное от имени Беляева и привел это намерение в исполнение. <...>

2. Прослушайте фрагмент речи. Как в содержании речи проявляется ее отношение к определенному роду, виду? Какие языковые способности вы заметили?

Человек был поставлен венцом природы, чтобы одухотворить и преобразить ее. А вместо этого он сам соблазнился своеволием, внял голосу Змия-Сатаны. Люди захотели жить по собственному произволу, пожелали «стать как боги». Возгордившись, они отпали от своего Господа и, вместо того, чтобы исполнить вселенское дело, возложенное на них, попали под власть демонических сил.

Вместе с человеком на землю пришел грех. Грех-это сознательное нарушение воли Божьей. На первых же страницах Библии мы видим людей, восставших против небесной правды во имя своего хотения.

.

2.Письменная работа № 2

Письменно ответить на вопрос:

Фрагмент из выступления А.Д.Сахаровой на форуме «за безъядерный мир, за выживание человечества». К какому роду и виду вы бы отнесли эту речь?

... Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов пол этой теме, связанной с основной целью форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя, тем не менее, переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного чернобыльской катастрофы в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

3.Итоговая аттестационная работа № 3.

Форма контроля: публичное выступление на 5-7 минут

Презентация проекта по изученным темам:

- Риторика как наука об убеждении.
- Формы и методы речевого воздействия на аудиторию
- Природа ораторского искусства, его разновидности.
- Психологический контакт с аудиторией, реакция на её поведение.
- Риторика как искусство красноречия, её зарождение в Древней Греции, Риме.
- «Риторика» Аристотеля – первая работа в данной области знания.
- Римская риторика Цицеронова времени.

Критерии оценивания (за каждый критерий от 0 до 5 баллов)

- 1 – обоснование выбора темы и ее актуальность;
- 2 – практическая значимость работы;
- 3 – оригинальность решения проблемы;
- 4 – глубина и широта знаний по проблеме;
- 5 –компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- 6 – использование наглядности и технических средств

Уровневая оценка

Низкий уровень – менее 9 баллов

Средний уровень–10-14 баллов.

Высокий уровень – 15-18 баллов.

Список литературы

1. Е.Н. Никитина. «Русская речь», М., «Дрофа», 2008 год.
2. А.И. Горшков. «Русская словесность», М., «Просвещение», 2007 год.
3. Учебник «Школьная риторика», 7 класс, в двух частях, под редакцией Т.А. Ладыженской, М., 2009 год.
4. Методические рекомендации к учебнику «Школьная риторика» под редакцией Т.А. Ладыженской, 7 класс, М., «Дрофа», 2007 год.
5. Учебник «Школьная риторика», 7 класс, в двух частях, под редакцией Т.А. Ладыженской, М., 2009 год.
6. Т.А. Ладыженская. «Живое слово», М., «Просвещение», 2007 год.
7. М.Р. Львов. «Основы теории речи», М., «Просвещение», 2008 год.
8. Н.Н. Кохтев. Риторика. М., «Просвещение», 2008 год.

